

## CONCURSO UNIFICADO 2022

### Bibliografía 2022 MUSICOTERAPIA

#### Especialidad concursada en C.A.B.A. y NACION

#### BIBLIOGRAFÍA TRANSVERSAL

##### Leyes:

1. Ley Nacional N° 26.529/2009. Derechos del Paciente, historia clínica y consentimiento informado. Modificatorias Ley 26742/12 y Ley 26812/13. Disponible en: [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ley\\_derechos\\_del\\_paciente.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ley_derechos_del_paciente.pdf)
2. Ley Nacional N° 27.610/2020, Acceso a la interrupción voluntaria del embarazo. <https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/239807/20210115>

##### Textos:

3. Artaza Barrios, O. (2017). "Introducción" y "Cap. 1 Oportunidades y desafíos en el contexto Argentino". En *Transformando los servicios de salud hacia redes integradas: elementos esenciales para fortalecer un modelo de atención hacia el acceso universal a servicios de calidad en la Argentina* (pp. 17-24 y 25-29). Disponible en: [http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/34027/9789507101281\\_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/34027/9789507101281_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
4. Alarcón, A.M., Vidal, A. y Neira Rozas, J. (2003) "Salud intercultural: elementos para la construcción de sus bases conceptuales". En *Rev Méd Chile*, 131, 1061-1065. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-98872003000900014](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872003000900014)
5. Hernández Sampieri, R; et al. (2014). "Cap. 1 Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias". En *Metodología de la investigación* (pp. 1-20). Editorial Mc Graw Hill Education. Disponible en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

##### Guías:

6. Ministerio de Salud de la Nación. Direcciones Nacionales de Salud Sexual y Reproductiva y Géneros y Diversidad. Atención de la salud integral de personas trans, travestis y no binarias. Guía para equipos de salud. Segunda edición: septiembre, 2020. CAPÍTULO 1 Y 2 Disponible en: <https://bancos.salud.gob.ar/sites/default/files/2020-10/guia-salud-personas-trans-travestis-nobinarias.pdf>

7. Violencia de género: conceptos, marco normativo y criterios para la actuación en el ámbito de la salud/Carmen Storani... [et al.]; adaptado por Lucila Tufró; contribuciones de Alejandra García; María Eugenia Miranda; Virginia Laura García; ilustrado por Ariel Aragües; A. Albornoz. - 1a ed ilustrada. - Buenos Aires. Programa Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD, 2020. UNIDAD 2 Y 3. Disponible en: <https://www.undp.org/content/dam/argentina/Publications/genero/PNUDArgent-PNUDVdG-Sin-Anexo.pdf>
  
8. Ministerio de Salud de la Nación, Resolución N° 1480/2011. *“Introducción”, “Alcance”, “Aspectos éticos: A1. Justificación ética y validez científica A2. Evaluación ética y científica A3. Consentimiento informado”*. En: Guía para investigaciones en salud humana (pp. 3-15). Disponible en: [http://www.anmat.gov.ar/webanmat/legislacion/medicamentos/Resolucion\\_1480-2011.pdf](http://www.anmat.gov.ar/webanmat/legislacion/medicamentos/Resolucion_1480-2011.pdf)

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:**

### **Área Clínica Musicoterapéutico**

#### **Textos**

9. Banfi, Claudia *“Acciones de un pensar estético”* Editorial Lugar Buenos Aires (2015).
10. Butera, C. *“Musicoterapia en Rehabilitación Psicosocial”*. Apuntes para su conceptualización. Buenos Aires. Editorial Letra Viva (2012)
  
11. Bruscia, Kenneth *“Musicoterapia. Métodos y prácticas”*. Ed. (2007)
12. Gallardo, R. *“Musicoterapia y Salud Mental”*. Prevención Asistencia y Salud. Buenos Aires: Ediciones Universo (1998)
13. Herrendorf, O. *“Musicoterapia en el consumo problemático de sustancias”*. Crónicas de una práctica clínica. Buenos Aires. ISBN 978-987-86-2515-7 (2019)
  
14. Pellizari, P. y Rodriguez, R. *“Salud, Escucha y Creatividad”*. Musicoterapia preventiva psicosocial. Buenos Aires: Ediciones Universidad Del Salvador (2019)
15. Tollo, Miguel (comp) Autores varios *“Escuchar las Infancias”*. Alojar singularidades y restituir derechos en tiempos de arrasamientos subjetivos. Editorial Noveduc (2015)

#### **Artículos**

16. Abramovichi, G y otros “Música y comunidad Biblioteca ASAM (2017) Disponible en: <https://asamdifusion.wixsite.com/musicoterapia/descargas>
17. Camacho Sánchez, Pilar “Musicoterapia: Culto al cuerpo y la mente”. Dialnet. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2756902>
18. Pellizzari, P. “Crear salud. Aportes de la musicoterapia preventiva-comunitaria”. Cap II. “Habitar lo cotidiano desde la estética” Disponible en: [http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/musicoterapia/\(316\)%20MUSICOTERAPIA%20EN%20SALUD%20MENTAL/Crear%20salud.pdf](http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/musicoterapia/(316)%20MUSICOTERAPIA%20EN%20SALUD%20MENTAL/Crear%20salud.pdf)

## Área General de Conocimientos

### Textos

19. Deleuze, Giles “Diferencia y Repetición” Editores Amorrotzu . 1ra Edición Buenos Aires (2002) Disponible en: [http://www.medicinayarte.com/img/diferencia\\_y\\_repeticion.pdf](http://www.medicinayarte.com/img/diferencia_y_repeticion.pdf)

### Artículos

20. Janin, Beatriz “Patologías graves en la Adolescencia. Los que desertan. Cuaderno de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y del Adolescente (2010) Disponible en: <https://www.seypna.com/documentos/articulos/patologias-graves-adolescencia.pdf>

### Investigación

21. Sabino, Carlos “El proceso de investigación” Editorial Panapo-Caracas (1992) Disponible en: <https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion-carlos-sabino.pdf>
22. Samaja, Juan “Los caminos del conocimiento” UBA. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/529224996/Samaja-Juan-Los-caminos-del-conocimiento>

### Artículos

### Marco Legal

23. Ley Nacional N° 27.153 “Ejercicio Profesional del Musicoterapeuta” Sancionada 10 de junio 2015 Promulgada 1 de julio 2015. Disponible en: <http://www.msal.gob.ar/dlsn/sites/default/files/2019-08/Ley%2027153.pdf>