



Primer Premio del Jurado

Foto “Enlazados” de Mercedes Luna

Institución: Hospital Municipal Dr Raul Caccavo de la ciudad de Coronel Suárez

“Enlazados”, es la foto del amor, de la espera tan deseada, favorecida aún más por el contexto de las diversas posibilidades que ofrecen las nuevas legislaciones de parto respetado. La elección del blanco y negro destaca aún más la intensidad del abrazo como objeto central del encuadre.



Segundo Premio del jurado

Foto “Otros Mundos” de Lucia Irupe

Institución Hospital Provincial Alejandro Korn

“Otros mundos”, nos remite a las múltiples escenas distópicas de la pandemia, nuevamente contrastando lo natural con el artificio. Las sombras, las líneas de fuga los caminantes de “otro mundo” en distintos planos. La abnegada presencia de los/las trabajadores/as de la salud, cuidando las vidas a riesgo de la suya propia, no impidió que surgieran maravillosas expresiones de arte como esta foto.



Tercer premio de jurado - (compartido)

Foto de Vanesa Leyla

Posta Itinerante Barrio Arturo Seguí de La Plata
– Región Sanitaria XI

Una perfecta instantánea que refleja la vacunación en todo el territorio. Nos remite a las estéticas teatrales del pop de Marcos López, sólo que aquí no hay escenarios armados: es el retrato de la pura realidad. Muy interesante la presentación de los planos donde la presencia destacada del vacunador concita la atención de toda la familia, hasta del niño que asoma con su helado, mientras que al fondo, fuera de toda la escena teatral, la vacunadora termina de componer el cuadro de información de esta hermosa ventana socio-sanitaria.



Tercer premio de jurado (compartido)

Foto “Vacunar Vacunar y Vacunar”

Obra colectiva Institución Posta Vacunatoria
Balcarce- Catalina Almirón

El jurado se volcó a compartir la tercer mención especial con esta obra cuasi minimalista de la vacunadora yendo a su tarea en una alejada área rural donde no se visualiza área urbana alguna. Emociona esta foto por lo que representa, apoyado aún más por el contraste del campo con el atuendo sanitario y el rojo fuerte central de la conservadora. El paso decidido y aparentemente acelerado le imprime movimiento a la foto, y la elección del encuadre central donde se divide cielo y verdes, le confiere a esta foto cierto manegnitismo del que es difícil sustraerse.

CONGRESO PROVINCIAL DE SALUD 2022

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA COSAPRO 2022



CATEGORIA COLLAGE

Primer puesto

Collage "Protocolo para tiempos urgentes: contar con otros"

De Ana Garroni

Institución: HIGA San Martín de La Plata.

Este collage destaca centralmente el pensamiento que fluye de un trabajador de la salud y los múltiples escenarios de su cotidianidad. La mirada abstraída en el recuerdo de las difíciles situaciones que le ha tocado atravesar, los equipos posando en perspectiva y otros editados como historieta, son los "otros" con los que se cuenta, jerarquizando estos actores indispensables, cierra con un agradecimiento, que es de toda la sociedad

Segundo puesto

Collage "Tierra, inclusión y salud mental"

De Virginia Lantz

Institución CAPS N 1 Distrito de Villariño

Este collage remite al movimiento "Madí" por sus formas interiores y exteriores asimétricas, conformando una especie de ave que encierra escenas cotidianas. El cultivo, la relación directa con la tierra, el infaltable perro presente en todo espacio territorial. Una obra que atrapa e invita a su observación.





Tercer Puesto

Collage “Territorios de Encuentro”
Obra colectiva del Equipo Infancias en
Movimiento del Programa Infancias y
Juventudes

Subsecretaria de Salud Mental Consumos
Problemáticos Ministerio de Salud Pba.

Las manos siempre transmiten muchas emociones. Este collage de brazos y manos que se entrecruzan y yuxtaponen nos hablan del encuentro, de la cordialidad, y de una época de renacimiento donde las nuevas flores hablan de nuevos tiempos. Los autores dejaron sabiamente un espacio vacío para destacar la rama florida de la cual se desprenden otras flores.